

**Istituto Omnicomprensivo
“D. Alighieri” Nocera U.**

**Scuola Primaria
“Giuseppe Lombardo Radice” di Gaifana**

Progetto annuale di plesso A.S. 2020/2021

*Un' avventura...
davvero Divina*



MOTIVAZIONE

Nel 2021 verrà celebrato il 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, uno dei padri della lingua italiana e poeta universale tradotto in tutto il mondo. Probabilmente rappresenta la figura culturale più importante per la storia del nostro paese. La sua opera principale “La Divina Commedia”, oltre ad essere una vera e propria enciclopedia del mondo medievale, ci offre una chiave di lettura universale dell’animo umano in tutte le sue sfaccettature e può offrire una serie di spunti per riflettere e meditare su mille aspetti della vita del mondo divenendo, così, strumento attuale di conoscenza anche per gli alunni della scuola primaria.

Inoltre, è motivo di orgoglio per la nostra piccola comunità, la citazione dantesca di Nocera e della valle del Topino.

FINALITÀ

- Padroneggiare le conoscenze e le competenze.
- Curare il quotidiano lavoro sia in classe sia a casa, compreso quello della collaborazione tra pari.
- Dare prova di impegno e di tenacia.
- Considerare e vedere riconosciuto il proprio merito.
- Sviluppare la coscienza civica, per imparare a convivere in armonia con le tante diversità presenti nella nostra società.
- Interpretare e padroneggiare i continui mutamenti della società in modo critico e globalizzato e tecnologicamente avanzato.
- Scoprire e promuovere la conoscenza della tradizione culturale italiana attraverso la lettura dell’opera dantesca.
- Ampliare il bagaglio lessicale e culturale di ogni studente.
- Apprezzare il linguaggio poetico riconoscendone la dimensione estetica e comunicativa.
- Valorizzare le capacità di ciascuno: chi è bravo a disegnare sarà impegnato nella realizzazione delle immagini; chi è più portato nello scrivere trasformerà alcuni canti dalla poesia alla prosa.

OBIETTIVI

- * Conoscere globalmente i temi e le questioni di particolare rilevanza delle tre cantiche della Divina Commedia attraverso testi di letteratura per l'infanzia;
- * Approfondire la biografia di Dante Alighieri (fonti, aneddoti, iconografia);
- * Riflettere sul significato storico e morale del poema;
- * Confrontarsi con la geografia dell'Universo e la struttura dell'oltretomba dantesco.

DESTINATARI

- Alunni
- Famiglie
- Comunità
- Territorio

DISCIPLINE COINVOLTE

AREA UMANISTICA

Italiano – Storia- Arte e immagini –Geografia –IRC – Musica – L2

AREA SCIENTIFICA - TECNOLOGICA

Matematica - Scienze –Tecnologia

ATTIVITÀ LABORATORIALI

LABORATORIO MANUALE - TECNOLOGICO

LABORATORIO ESPRESSIVO- TEATRALE

LABORATORIO LINGUISTICO

LABORATORIO INFORMATICO

STRATEGIE DI INTERVENTO

BRAIN-STORMING
ASSEMBLEE COMUNITARIE
CIRCLE TIME
SCAMBIO TRA PARI
DOMANDE STIMOLO PER INDIVIDUARE I SAPERI
NATURALI
OSSERVAZIONI ED ESPLORAZIONI LIBERE E GUIDATE
COSTRUZIONE LAP-BOOK
COMPITI DI REALTA'
PERCORSI DI ALFABETIZZAZIONE EMOZIONALE
RICERCA-AZIONE
LETTURE TESTI NARRATIVI, ARGOMENTATIVI E ROLE-
PLAYING
PRODUZIONE DI VARI TIPI DI TESTI
REALIZZAZIONE DI ELABORATI GRAFICO-PITTORICI O
MANUALI-ESPRESSIVI
DIDATTICA LABORATORIALE

RICERCA DI MATERIALE SU INTERNET

SUPPORTI AUDIO-VISIVI
LAVORI IN COPPIA O PICCOLI GRUPPI: COOPERATIVE
LEARNING

USCITE DIDATTICHE

LABORATORIO TEATRALE
EDUCAZIONE ALLA SALUTE
EVENTI O AZIONI DI DIVULGAZIONE NEL TERRITORIO
COLLABORAZIONE CON LE AGENZIE NEL TERRITORIO

PERCORSO OPERATIVO

Prima tappa:

CHI ERA DANTE?

La tematica che ci guiderà alla scoperta di Dante sarà l'Amore, motore dell'universo e centro delle nostre emozioni e sentimenti. Attraverso questo percorso si cercherà di rendere consapevoli gli alunni delle proprie inclinazioni.

Si inizierà presentando la vita del poeta, avvalendosi di libri per bambini, nel momento storico in cui vive. Si presenterà la sua opera: "La Divina Commedia".

Seconda tappa:

LA DIVINA COMMEDIA:

L'INFERNO

Utilizzeremo alcuni passi come base narrante dell'opera, presentando la struttura dell'Inferno: i luoghi, il tempo e i personaggi più caratteristici.

IL PURGATORIO

Utilizzeremo alcuni passi come base narrante dell'opera, presentando la struttura del Purgatorio: i luoghi, il tempo e i personaggi più caratteristici.

IL PARADISO

Utilizzeremo alcuni passi come base narrante dell'opera, presentando la struttura del Paradiso: i luoghi, il tempo e i personaggi più caratteristici.

SOGGETTI COINVOLTI

Alunni
Famiglie
Esperti esterni
Agenzie del territorio

USCITE DIDATTICHE

Gradara e San Leo
Foligno Biblioteca Comunale

MATERIALI E SUSSIDI

Libri , internet, pc, stereo, LIM, libri, carta di vario tipo, colori di vario tipo, legno, stoffe...

TEMPI

Progetto annuale

PRODOTTI FINALI

Video multimediale, lapbook, disegni, canti ecc.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Saranno previsti momenti di osservazione, verifica e valutazione delle attività in itinere e finale.

La valutazione non riguarderà solo le conoscenze ma anche e in modo attento le competenze ovvero il *saper fare* (l'azione dell'alunno in situazione), il *saper essere* (la disposizione ad apprendere) e il *saper imparare* (la capacità riflessiva).

La valutazione, che è attenta ai processi e al potenziale di apprendimento di ognuno, sarà contestuale e formativa oltre che sommativa.